

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗАВДАННЯ ВІДКРИТОЇ ФОРМИ З РОЗГОРНУТОЮ
ВІДПОВІДЦЮ (ВЛАСНОГО ВИСЛОВЛЕННЯ) ІЗ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ
СЕРТИФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ ІЗ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ
ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ 2022 РОКУ**

Зміст і мовне оформлення власного висловлення оцінюють за сімома критеріями (a1, a2, a3, b1, b2, c та d), як наведено в таблиці 1.

Таблиця 1

| Критерії | Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію | Бали |
|--|---|------|
| а. Змістове наповнення <i>(опрацювання</i> <i>умов,</i> <i>зазначених</i> <i>у ситуації):</i> a1 – перша умова; a2 – друга умова; a3 – третя умова | <i>a1 – перша умова</i> | |
| | Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення) | 2 |
| | Умову лише згадано, надано коротку відповідь | 1 |
| | Умову не опрацьовано й не згадано / переписано текст з умови або тексти із зошита сертифікаційної роботи | 0 |
| | <i>a2 – друга умова</i> | |
| | Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення) | 2 |
| | Умову лише згадано, надано коротку відповідь | 1 |
| | Умову не опрацьовано й не згадано / переписано текст з умови або тексти із зошита сертифікаційної роботи | 0 |
| | <i>a3 – третя умова</i> | |
| | Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше три запитання) | 2 |
| | Умову лише згадано, надано коротку відповідь (два запитання) | 1 |
| | Умову не опрацьовано й не згадано / переписано текст з умови або тексти із зошита сертифікаційної роботи | 0 |
| б. Структура тексту та зв'язність: b1 – логіка викладу та зв'язність тексту; | <i>b1 – логіка викладу та зв'язність тексту</i> | |
| | Текст укладено логічно й послідовно. Наявні з'єднувальні елементи забезпечують зв'язок між частинами тексту на рівні змістових абзаців, а також окремих речень в абзацах. У тексті є сполучники сурядності та підрядності, слова-зв'язки, вставні слова тощо, ужиті доречно | 2 |
| | Логіку викладу частково порушено. З'єднувальних елементів між частинами тексту на рівні змістових абзаців та окремих речень в абзацах недостатньо, що частково порушує зв'язність викладу, або наявні з'єднувальні елементи вжиті недоречно | 1 |
| | Логіки викладу немає. З'єднувальних елементів немає, робота складається з набору речень | 0 |

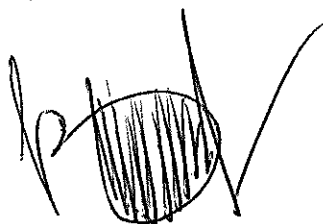
| Критерії | Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію | Бали |
|---|--|------|
| <p>b2 – відповідність письмового висловлення заданому формату (приватний чи офіційний лист)</p> | <p><i>b2 – відповідність письмового висловлення заданому формату (приватний чи офіційний лист)</i></p> | |
| | <p>Стиль письма повністю відповідає вимогам до висловлень заданого формату.</p> <p>У письмовому висловленні використано відповідні лексичні та граматичні одиниці.</p> <p>Письмове висловлення оформлено відповідно до правил написання та оформлення, прийнятих у країнах, мову яких вивчали.</p> <p>У листі є:</p> <ul style="list-style-type: none"> • привітання (formule d'appel); • вступ (introduction); <p style="text-align: center;">Увага!</p> <p style="text-align: center;">Якщо у вступі дослівно переписано умову письмового завдання, оцінка за цей критерій – 1 бал.</p> <ul style="list-style-type: none"> • основна частина (corps de la lettre) обов'язково структурована за змістовими абзацами, є три змістові абзаци (або два змістові абзаци, якщо дві змістові умови об'єднані в один абзац); • прощання (formule de politesse); • підпис (signature) – вигадане ім'я або ім'я та прізвище відповідно до формату листа | 2 |
| | <p>Стиль висловлення, ознаки відповідно до формату тексту частково відповідають меті написання, є порушення основних вимог</p> | 1 |
| | <p>Ознаки відповідно до формату тексту не відповідають меті написання висловлення або немає їх</p> | 0 |
| <p>c. Використання лексики: – лексична наповненість; – правильність уживання лексичних засобів</p> | <p>Продемонстровано достатній словниковий запас (використано різноманітні лексичні одиниці) для вирішення заданої комунікативної ситуації.</p> <p>Робота не містить лексичних помилок або є лексичні помилки (максимум три), що не впливають на розуміння написаного</p> | 2 |
| | <p>Продемонстровано недостатній словниковий запас (використано одноманітні лексичні одиниці) для вирішення заданої комунікативної ситуації.</p> <p>Або робота містить більше ніж три лексичні помилки</p> | 1 |
| | <p>Через велику кількість лексичних помилок зміст висловлення незрозумілий</p> | 0 |

| Критерії | Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію | Бали |
|---|--|----------|
| d. Використання граматики: правильність уживання граматичних засобів | Робота не містить помилок або є помилки (максимум вісім), що не заважають розумінню написаного | 2 |
| | У роботі є помилки, що заважають розумінню написаного або значна кількість помилок (дев'ять і більше), що не заважають розумінню написаного | 1 |
| | У роботі велика кількість помилок, що унеможливають розуміння написаного | 0 |

Увага!

1. Якщо учасник/ця зовнішнього незалежного оцінювання отримує **0** балів за всі критерії **а. Змістове наповнення (а1, а2, а3)**, то власне висловлення вважають таким, що **не відповідає** умовам завдання, і всю роботу оцінюють у **0** балів.
2. Якщо учасник/ця зовнішнього незалежного оцінювання отримує **0** балів за критерій **с. Використання лексики** або критерій **d. Використання граматики**, то всю роботу оцінюють у **0** балів.
3. Якщо учасник/ця зовнішнього незалежного оцінювання отримує **0** балів за один із критеріїв **а. Змістове наповнення (а1, а2, а3)**, то за критерій **с. Використання лексики** роботу оцінюють в 1 бал.
4. Якщо учасник/ця зовнішнього незалежного оцінювання не приступав/ла до виконання завдання, власне висловлення вважають ненаписаним і всю роботу оцінюють у **0** балів.
5. Якщо учасник/ця зовнішнього незалежного оцінювання **нерозбірливо написав/ла** власне висловлення, то всю роботу оцінюють у **0** балів.

Заступник директора



Валерій БОЙКО